

Fevrier 2007

4 expositions dans le mois Cendrina CADOT-WISNIEWSKI / vendredi 2 février 2007 Déjà au cours préparatoire, Cendrina Cadot-Wisniewski passait son temps à peindre, observer et contempler. Dès le secondaire, c'est la terre qu'elle travaille avec des professeurs de renom et à la fin de sa scolarité elle intègre tout naturellement les Beaux Arts de Marseille pour devenir céramiste. Elle éprouve en effet une sensation de bien être absolu dans le tournage et le contact avec la matière. Ce métier la mène d'abord sur l'île de Bendor puis à Carcassonne et enfin à Lyon. Mais c'est finalement à Grasse, sur les hauteurs, qu'elle s'installe définitivement l'an dernier.

Pour notre plus grand plaisir elle descend nous voir et nous en sommes très heureux... Diana MALERBA / vendredi 9 février 2007 Née en Italie dans les Pouilles, Diana Malerba arrive en France à l'âge de six ans. Élevée dans une famille d'artistes, elle débute dans le métier d'artisan encadreur auprès de sa mère, une peintre réputée. En 1986, dans son atelier en Lorraine, elle réalise ses premiers tableaux et les expose. Ses cadres s'enrichissent alors de trouvailles directement issues de ses créations. Dorures argentées et patines se mêlent à la couleur et s'harmonisent avec la toile. Installée à Grasse depuis un an au 16 de la place aux Aires dans une magnifique galerie, elle expose en permanence et propose ses services d'encadreur.

Arrivée remarquable d'une artiste d'exception... DINO / vendredi 16 février 2007 Au départ, Dino se passionne pour l'infographie mais c'est en retapant une ancienne bastide dans le Var qu'il est confronté à ses talents de décorateur. Amoureux de cette maison, il y libère ses pulsions artistiques pour en faire un véritable palais. A cette époque naissent ses premières sculptures utilitaires, créations fonctionnelles sur mesure dignes des plus grands architectes d'intérieur. En 2005, au coeur du village de Tourette, il participe à la création du célèbre Hung'art, lieu incontournable de la création Varoise. Il expose de remarquables sculptures en cuivre.

A ne pas manquer... Ariane MAMAN / vendredi 23 février 2007 La recherche de la ligne, de la forme universelle et intemporelle a toujours été la base du travail d'Ariane Maman, plasticienne installée à Grasse. Après des études d'histoire de l'art et de nombreux voyages en Asie et en Afrique, son goût pour l'original se confirme.

Aujourd'hui ses sculptures sont faites de matériaux oubliés, rebuts de notre civilisation, témoignage de l'universalité de notre condition. Des totems qui tendent vers le ciel une prière, un espoir, une foi dans un monde meilleur.

Avec humour et poésie, elle nous tire le portrait et nous aide à mieux comprendre le monde qui nous entoure.